

# XVIII CONCURSO NACIONAL de Talentos Literarios

*Sentir, escribir y soñar:  
palabras que transforman*



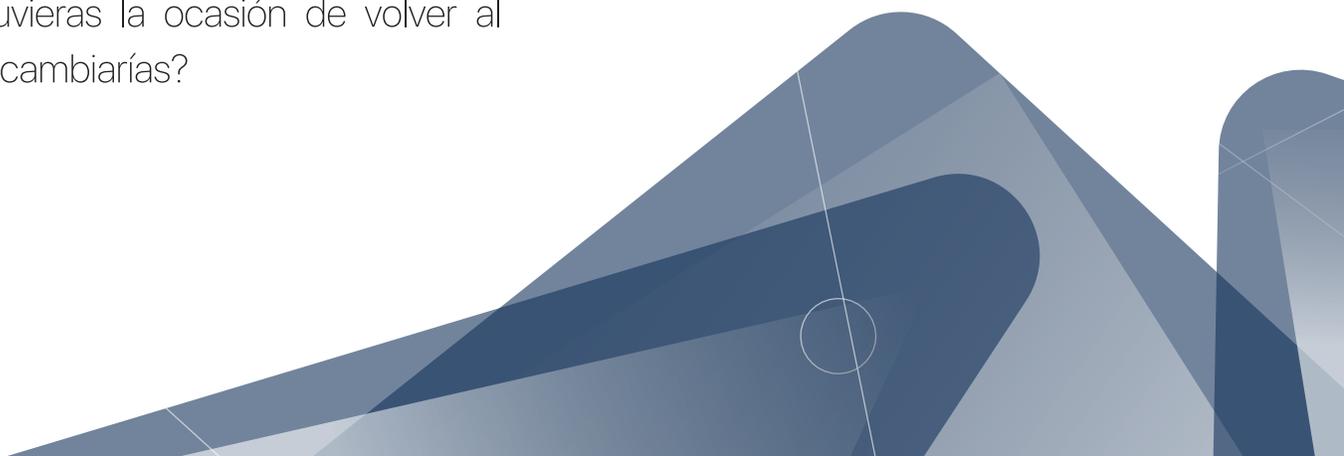
## Portafolio

A través de la escritura las personas logran recordar momentos, lugares y sensaciones; así como revivir situaciones cotidianas que se han olvidado con el paso del tiempo. No obstante, todos los días no se tiene la misma facilidad para pensar, compartir y vivenciar aquello que experimentamos en nuestra cotidianidad. Pero ¿qué es lo que queremos narrar, contar y expresarle al otro? Con frecuencia recorremos caminos que permiten ver nuevas todas las cosas y algunas de estas son experiencias que modifican nuestro modo de vivir y actuar. Por ejemplo, San Ignacio, en un momento de discernimiento e introspección, dejó su legado al servicio de la humanidad. En este sentido el Concurso Nacional de Talentos Literarios ACODESI 2022 será la excusa para darle vida a esos relatos e historias cargadas de palabras mágicas.

Es por esto por lo que los invitamos a transformar esa nueva realidad que se vive, se crea y se sueña en cada contexto, a través de las letras. Esta es la oportunidad perfecta para hacer una pausa y cuestionarnos: ¿es posible escribir nuestros sueños? ¿Cuáles situaciones personales me han marcado o me han dejado heridas de forma que me lleven a la transformación? Si tuvieras la ocasión de volver al pasado, ¿qué cambiarías?

El concurso literario es un puente entre el individuo, el conocimiento y la transformación; entendiendo la escritura como la posibilidad de reconocer en el otro nuestros ideales, sueños y dificultades, una invitación a vivir experiencias y ver nuevas todas las cosas a través de los sentidos, los cuales serán plasmados por medio de letras e imágenes representando el universo de cada miembro de la comunidad educativa.

La invitación es a retomar experiencias y momentos que han generado en nosotros sentimientos de alegría, tristeza, angustia y emplearlos como herramientas para reconocer el impacto del paso del tiempo y la transformación a partir de las marcas en nuestras vidas. La lectura y la escritura tienen un efecto sanador, ya que la lectura nos pone en contacto con otras realidades, personajes, culturas, épocas, paisajes y costumbres. Asimismo, la escritura nos lleva a comunicar nuestra interioridad y con ello la facilidad de establecer un diálogo profundo con quien interpreta, al punto de establecerse un compartir de subjetividades que enriquecen la visión de la realidad.



El colegio San Ignacio de Loyola, en el marco del XVIII Concurso Nacional de Talentos Literarios ACODESI

## “Sentir, escribir y soñar: palabras que transforman”

quiere invitarlos a participar en la producción escrita de diferentes tipologías textuales que nos llevarán a recrear narrativas, anhelos y aventuras.



### Objetivo General

Fomentar, en la comunidad apostólica, la creación de textos literarios, favoreciendo la transformación humana y social a través de la palabra sentida, escrita y soñada.

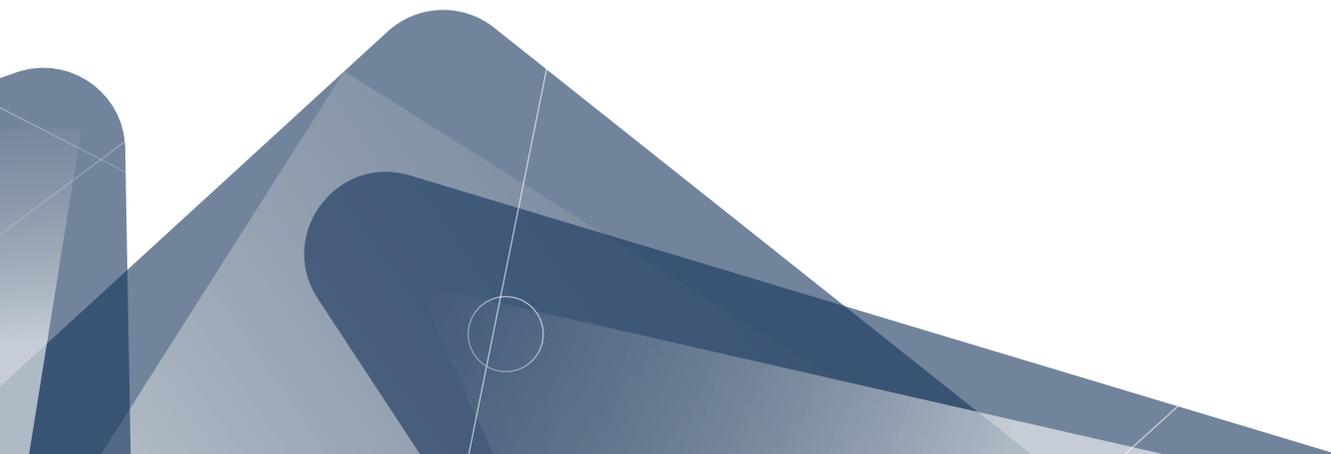
### Objetivos Específicos

- ➡ Expresar, mediante diferentes manifestaciones literarias, ideas, emociones y sentimientos que nos hacen seres únicos e irrepetibles.
- ➡ Potenciar la escritura creativa de los miembros de la comunidad apostólica, a través de los sueños que se hacen palabras.
- ➡ Visualizar la palabra sentida, escrita y soñada, como elemento transformador de una sociedad que requiere y exige hombres y mujeres que respondan con pertinencia a las nuevas realidades.

# Categorías y Criterios

Categoría	Tipología textual	Criterios
<b>I</b> <b>Jardín,</b> <b>Transición y</b> <b>Primero</b>	Cuento ilustrado	<b>Contenido:</b> situaciones de vida que transforman. <b>Estructura:</b> mínimo 3 imágenes, máximo 5, dibujadas y pintadas por el estudiante, título, caligrafía legible, uso del renglón. <b>Extensión:</b> máximo dos páginas tamaño carta. <b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición)
<b>II</b> <b>Segundo y</b> <b>Tercero</b>	Cuento	<b>Contenido:</b> sueños de un país que se transforma. Relación con el tema propuesto con elementos narrativos reales o imaginarios. <b>Estructura:</b> título, inicio, nudo y desenlace. Mínimo 3 imágenes, máximo 5, dibujadas y pintadas por el estudiante. <b>Extensión:</b> de dos a cuatro páginas, letra Arial 12, interlineado 1.5. <b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición).
	Mito	<b>Contenido:</b> sueños de un país que se transforma. Relación con el tema propuesto con elementos narrativos reales o imaginarios. <b>Estructura:</b> título, inicio, nudo y desenlace. <b>Extensión:</b> máximo 2 hojas tamaño carta. Letra Arial 12, interlineado 1.5. <b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición).
<b>III</b> <b>Cuarto y</b> <b>Quinto</b>	Fábula	<b>Contenido:</b> situaciones que transforman nuestra vida. <b>Estructura:</b> título, inicio, nudo, desenlace y moraleja. <b>Extensión:</b> máximo dos páginas tamaño carta, letra Arial 12 e interlineado 1.5. <b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición) o creada de forma digital.
	Historieta	<b>Contenido:</b> situaciones que transforman nuestra vida. <b>Estructura:</b> secuencia narrativa y elementos propios de la historieta. <b>Extensión:</b> máximo 6 viñetas que den cuenta de la relación texto e imagen. <b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición) o creada de forma digital.
<b>IV</b> <b>Sexto y</b> <b>Séptimo</b>	Relato fantástico	<b>Contenido:</b> alusión a hechos o situaciones asombrosas, increíbles y sobrenaturales. <b>Estructura:</b> título, definición clara de los hechos, secuencia de acciones coherente, descripción de espacio y tiempo. <b>Extensión:</b> dos a tres páginas, letra Arial 12, interlineado 1.5. <b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición).
	Infografía	<b>Contenido:</b> conflictos sociales y su transformación. <b>Estructura:</b> título, subtítulos, contenido visual, textos informativos, referencias. <b>Extensión:</b> una página posición vertical tamaño carta. <b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición).

<b>V Octavo y Noveno</b>	Crónica	<p><b>Contenido:</b> hechos cotidianos que generan transformación, cambios de vida y nuevos pensamientos.</p> <p><b>Estructura:</b> título, introducción, desarrollo y cierre.</p> <p><b>Extensión:</b> dos páginas posición vertical tamaño carta, letra Arial 12.</p> <p><b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición).</p>												
	Reportaje gráfico	<p><b>Contenido:</b> hechos cotidianos que generan transformación, cambios de vida y nuevos pensamientos.</p> <p><b>Estructura:</b> título, fotografías con pie de foto de mínimo dos líneas, máximo cuatro. Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p><b>Extensión:</b> de cuatro a seis fotografías que permitan observar la temática o contenido planteado</p> <p><b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición)</p>												
<b>VI Décimo y Undécimo</b>	Filminuto	<p><b>Contenido:</b> situaciones de la vida que han transformado el pensamiento, las palabras y los sueños. Desde la escritura creativa los sueños se hacen palabra.</p> <p><b>Estructura:</b> El filminuto debe subirse a YouTube y enviar el enlace. Organizar las escenas del filminuto teniendo en cuenta el siguiente cuadro.</p> <table border="1" data-bbox="634 789 1498 835"> <thead> <tr> <th>Escena</th> <th>Descripción</th> <th>Sonido</th> <th>Locación</th> <th>Plano</th> <th>Tiempo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Extensión:</b> duración máxima del video 60 segundos.</p>	Escena	Descripción	Sonido	Locación	Plano	Tiempo						
	Escena	Descripción	Sonido	Locación	Plano	Tiempo								
Monólogo	<p><b>Contenido:</b> la espiritualidad ignaciana como testimonio de vida.</p> <p><b>Estructura:</b> caracterización del personaje, presentación del tema, uso de la primera persona en singular, que se evidencie el inicio, el nudo y desenlace.</p> <p><b>Extensión:</b> de una a dos páginas, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p><b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición).</p>													
<b>VII Comunidad Educativa (Empleados del Colegio)</b>	Fotografía documental	<p><b>Contenido:</b> evidenciar la transformación de la realidad humana y la resiliencia.</p> <p><b>Estructura:</b> de 4 a 6 fotografías que permitan observar aspectos de la temática elegida, título y pie de foto de mínimo 2 líneas, máximo 4 para cada foto. Letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p><b>Extensión:</b> dos a tres páginas para el registro total (dos fotografías por página), tamaño carta.</p> <p><b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición).</p>												
	Microcuento	<p><b>Contenido:</b> del perdón a la reconciliación, un paso a la transformación.</p> <p><b>Estructura:</b> título, el texto debe contar una historia o situación con el mínimo de frases que se puedan emplear. Tener en cuenta los elementos básicos de la narración (Espacios, tiempos, personajes, rasgos físicos y psicológicos, argumento).</p> <p><b>Extensión:</b> breve. De un párrafo hasta una página, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p><b>Formato:</b> PDF (escaneado en alta definición).</p>												



# Plan de escritura

El área de Lengua Castellana de cada colegio liderará el plan de escritura, atendiendo a los criterios y especificaciones de las tipologías textuales seleccionadas para cada categoría.

## Presentación de trabajos

Cada uno de los trabajos enviados debe contener una ficha que incluya los siguientes datos de interés:

- Nombres y apellidos del participante
- Grado o cargo y colegio al que pertenece
- Categoría y tipología textual con la que participa
- Título del escrito



Los trabajos deben ser enviados de forma digital. Por tal motivo, aquellos escritos que hayan sido elaborados a mano deberán ser debidamente escaneados.

## Selección de trabajos

Cada colegio participará con un total de 15 trabajos, en el siguiente orden: dos trabajos por categoría, que corresponden a un trabajo por grado y por tipología textual. Solo se permite un trabajo por estudiante.

## Recepción de trabajos

Del 25 al 30 de abril de 2022 se recibirán los trabajos seleccionados al correo electrónico:

**[literarios2022@sanignacio.edu.co](mailto:literarios2022@sanignacio.edu.co)**

La deliberación del jurado se llevará a cabo entre el 2 y el 27 de mayo de 2022. Los resultados se darán a conocer el 31 de mayo de 2022, junto con las indicaciones de premiación para los ganadores, por medio de un comunicado oficial desde ACODESI, que se entregará a las respectivas Rectorías de las instituciones participantes.

# Jurado calificador

El jurado calificador estará integrado por escritores profesionales y expertos reconocidos en el ámbito literario, los cuales elegirán a los ganadores en cada una de las modalidades, según los criterios establecidos. Si ninguno de los trabajos cumple con los requisitos solicitados, el premio se declarará nulo/desierto.

# Criterios de calificación

Los escritos deben cumplir con los siguientes criterios en cada una de las categorías:

- ⚙ Creatividad y originalidad
- ⚙ Relación del contenido con el tema del concurso
- ⚙ Estructura acorde a cada una de las tipologías textuales
- ⚙ Ortografía y ortotipografía
- ⚙ Información organizada
- ⚙ Manejo de la coherencia y cohesión
- ⚙ Uso correcto de los diversos lenguajes literarios

# Premiación

Los trabajos ganadores que ocupen el primer puesto recibirán una mención de honor y \$250.000 en efectivo y el segundo lugar una mención de honor y \$200.000 en efectivo. Posteriormente, se publicarán los trabajos ganadores en la edición especial Talentos Literarios ACODESI.



# Información de contacto

Cualquier información adicional o inquietud sobre el concurso será atendida en el siguiente correo electrónico:

**[literarios2022@sanignacio.edu.co](mailto:literarios2022@sanignacio.edu.co)**

**¡CONTAMOS CON**  
*tu participación!*

